

Bösendorfer...



OF VIENNA

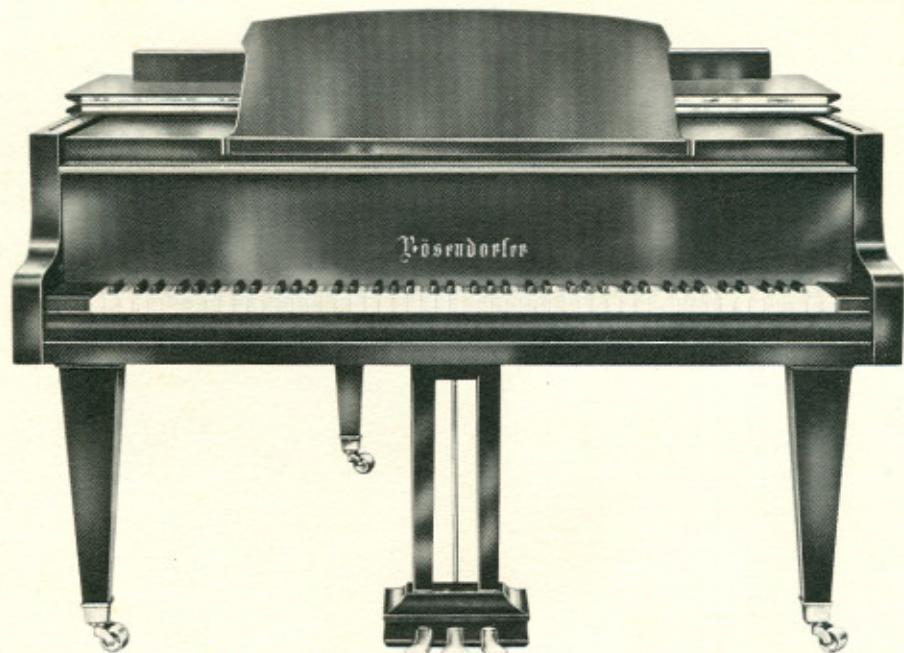
# say Bösendorfer...

SAY IT SOFTLY, EXPERIMENTALLY Bö'-zehn-dor-fur. Bösendorfer... substantial name but light on the tongue, with a rich Viennese flavor. The Vienna of the 1800's... the dashing young cavalry officers, the Strauss waltzes, and the titled ladies with jeweled hair... adrift in clouds of satin skirts. Vienna, in the 1800's... when the Magistrate of the Royal Imperial Capital and Residence acknowledged Ignaz Bösendorfer as Burgher and Master Piano Maker.

SAY IT FIRMLY, CONFIDENTLY Capture some of the resonance and depth, the precise action, the brilliance and clarity familiar to Liszt, Wagner, Brahms, Dvorak, Rubinstein and Strauss... all Bösendorfer owners. Listen carefully for echoes of the artistry of Menuhin, Kirkpatrick, Badura-Skoda and Backhaus, who also own and cherish the product of one hundred and thirty-eight years of painstakingly handcrafted musical excellence.

SAY IT GENTLY, REVERENTLY Bösendorfer, the ultimate name for piano, as is Stradivarius for violin. Crafted in the exemplary traditions of yesterday's masters, Bösendorfer today offers the same purity of tone that complemented the artistic genius of history's greatest concert performers. Today's greats... and near greats... may now experience the thrill of Bösendorfer... the exciting, soaring elation that is Bösendorfer... the unchanged magnificence of the Bösendorfer that established the piano standard of the world.

Perhaps you can't afford a Bösendorfer. Not everyone can. But what would life be without something to yearn for?



The BÖSENDORFER Mignon

5'8" model 170

7½ Octaves Ebony or Walnut

BÖSENDORFER Mignon

Modell 170 (170 cm)

7½ Oktaven schwarz oder Nussbaum  
(zwei Pianopedale)



The BÖSENDORFER Parlour

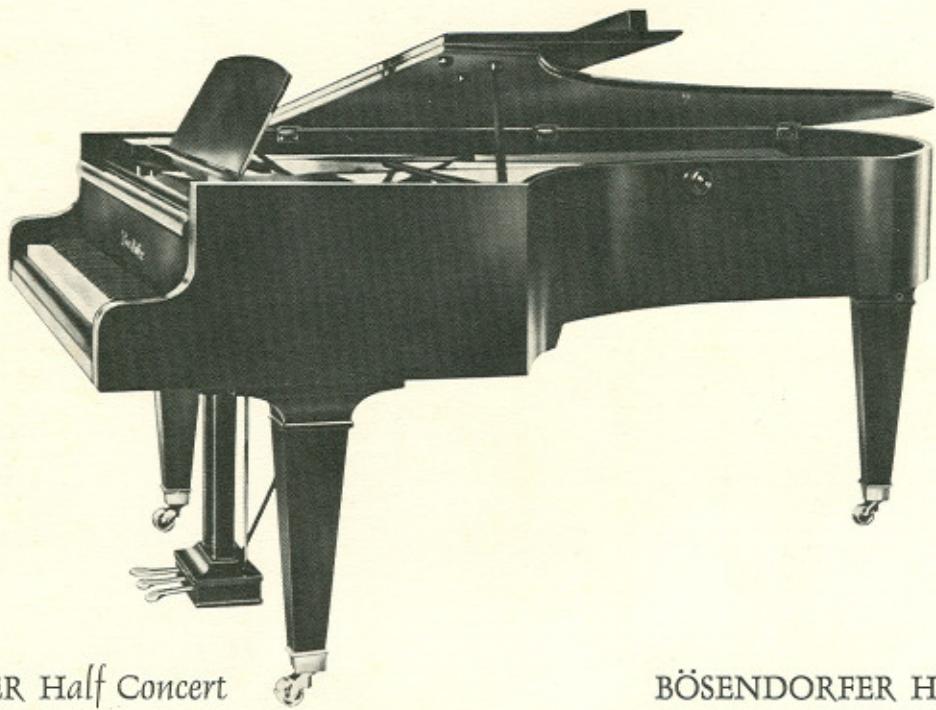
6'7" model 200

7½ Octaves Ebony or Walnut

BÖSENDORFER Salon

Modell 200 (200 cm)

7½ Oktaven schwarz oder Nussbaum  
(zwei Pianopedale)



The BÖSENDORFER Half Concert

7'4" model 225

7¾ Octaves Ebony

BÖSENDORFER Halbkonzert

Modell 225 (225 cm)

7¾ Oktaven schwarz

(zwei Pianopedale)

# sag Bösendorfer...

SAG ES MIT BEDACHT **so** Bö-sen-dor-fer, ein gewichtiger Name aber leicht auf der Zunge mit edlem Aroma. Wien des neunzehnten Jahrhunderts ... die schneidigen, jungen Kavallerieoffiziere, die Strauss-waltzer, die edlen Schönheiten mit Juwelen geschmücktem Haar ... in seidenen Kleidern dahinrauschend. Wien des neunzehnten Jahrhunderts ... Bürger Ignaz Bösendorfer, Klavierbauer, war ein Begriff für die Höheiten des Kaiserreichs.

SAG ES MIT ÜBERZEUGUNG **so** Bösendorfer, lass Dich einnehmen vom vornehmen Klang, der feinen Mechanik, der Reinheit und Fülle des Tones; gleich wie Liszt, Wagner, Brahms, Dvorak, Rubinstein und Strauss eingenommen wurden. Nicht umsonst sind Kirkpatrick, Backhaus, Badura-Skoda, Menuhin und viele andere Weltgrößen begeisterte Besitzer und Bewunderer dieses Produktes höchster handwerklicher Meisterschaft. Eine Qualität erreicht in einhundertundachtunddreissig Jahren harten Strebens nach Perfektion.

SAG ES MIT EHRFURCHT **so** Bösendorfer, die Stradivari unter den Klavieren. Geschaffen nach den Traditionen der Alt-Meister, ist es auch heute für den Tonkünstler ein aufregendes, aber erbauendes Erlebnis die strahlende Schönheit des Bösendorfers auszukosten.

Wer kann sich einen Bösendorfer leisten? Viele können es nicht.  
Doch was wäre das Leben ohne ein hohes Ziel?



BÖSENDORFER PIANO COMPANY  
Vienna, Austria

A DIVISION OF THE KIMBALL PIANO & ORGAN CO.  
Jasper, Indiana 47546

BÖSENDORFER KLAVIERFABRIK  
Wien 1, Canovagasse Dr. 4  
MUSIKVEREINSGEBAUDE  
TOCHTERGESELLSCHAFT DER KIMBALL PIANO & ORGAN CO.  
Jasper, Indiana 47546

